

Mario Obrero

Cerezas sobre la muerte



La Bella Varsovia / Poesía

*Gereziak herioaren gainean
Zreces enriba la muerte
Cerezas sobre la muerte
Cireres sobre la mort
Cereixas sobre a morte*

Mario Obrero



Le slogan des Républicains:
« No pasarán »

FRUTO VIENE del latín *fruor*, que significa
[«disfrutar». También viene
el fruto de la savia y la raíz profunda que
[bebe las aguas soterradas
y oscuras de la tierra.

Sobre la fosa común de Pernafeites, en
[Miravet, donde yacían un
centenar de soldados republicanos, los
[cerezos plantados crecieron
ausentes, cluecos, como roídos por una
[muerte que impide nacer al fruto. El payés
de esa

tierra insistió en exhumar los cuerpos y
[replantar nuevos cerezos.

Cerezas sobre la muerte es el rastro políglota de
[ese lugar
memoriado donde rebrotan de entre el
[silencio los frutos de la
esperanza.



En la fosa común de Pernafeites, en Miravet (Tarragona), yacen un centenar de soldados republicanos. Sobre sus cadáveres brotaron débiles los cerezos, como si —pese a todo— la vida y la belleza quisieran pasar página; pero el payés que trabajaba la tierra decidió, con su gesto —los versos nos lo cuentan—, que ganase la memoria. Esta voluntad la comparte Mario Obrero, una de las voces más rotundas de la nueva poesía española, escribiendo que «los ojos desnudos quieren plantar cerezas sobre la muerte». *Cerezas sobre la muerte* recoge un poema de memoria histórica y un poema de lenguas—euskera, asturiano, castellano, català y galego—, construido desde las imágenes que se escriben y desde las imágenes —acuarelas y collages— que se pintan. Lo decíamos: muerte y vida, belleza y reparación; versos para el futuro sobre el compromiso del lenguaje y las posibilidades de la poesía para mirar —y pensar— la realidad y el origen.

**LA
BELLA
VARSOVIA®**
EDITORIAL

ISBN: 978-84-121693-4-8

IBIC: DCF



9 788412 169348